



**A MAJESTIC
MAKEOVER
ENDEAVOUR**

The refitting of one of the last three J Classes remaining in the world lasted 18 months. Launched in 1934, she has returned to the sea with all of the latest technology on board

Un piano di coperta completamente nuovo. Questo il risultato del refitting curato dallo studio dell'olandese Gerard Dijkstra / A completely new deck plan. This is the result of the refitting by Gerard Dijkstra's Dutch studio

Endeavour in navigazione dopo l'importante refitting durato 18 mesi presso Yachting Developments di Auckland/ Endeavour under way after the important refitting that lasted 18 months at Yachting Developments in Auckland

Boats

Lifting di classe

ENDEAVOUR

È durato 18 mesi il refitting di uno dei tre ultimi J Class rimasti al mondo. Varato nel 1934 torna a navigare con a bordo le ultimissime tecnologie

Emilio Martinelli



The figures are impressive - 100.000 work hours and 40 tonnes of material replaced during a refit lasting 18 months for one of the last three J Class yachts. Endeavour, a Charles Nicholson design for Sir Thomas Sopwith, was launched by Camper & Nicholson at Gosport, England in 1934. The restoration was completed last October, and Endeavour was present at the St. Barth's Bucket Regatta in March. Here she encountered another J Class original, Velsheda, from 1933, and two replicas - Ranger (2002) and Hanuman (2009). At her launch almost 80 years ago, Endeavour mounted some of the most advanced technology of the time, drawn largely from the aviation sector (Sopwith was a major aircraft builder), and the team behind her rebirth was brought together by the owner of this J-class craft to carry out the project. The name that stands out most is Jon Barrett - he was Endeavour's first skipper when in 1984 Elizabeth Meyer, the United States' most famous yachtswoman, recovered the yacht's hull from the mud of the River Hamble in southern England. This wasn't the first time Endeavour had been rescued, as she, like all the J-class yachts, was almost forgotten about during World War II, and then passed from owner to owner in the post-war years. Endeavour, in fact, had almost disappeared from view on three other occasions - in 1947 one owner stepped in just before dismantling began, she sank for the first time in the River Medina on the Isle of

b

en 100mila ore di lavoro e 40 tonnellate di materiale che è stato rimosso e sostituito durante 18 mesi di intervento. Tanto sono durati infatti i lavori di refitting di uno degli ultimi tre J Class esistenti al mondo: Endeavour, il progetto di Charles Nicholson per Sir Thomas Sopwith varato da Camper & Nicholson a Gosport, Regno Unito, nel 1934. Un restauro importante che si è concluso lo scorso ottobre e che è stato possibile ammirare a marzo, alla St. Barth's Bucket Regatta, dove Endeavour ha incontrato un altro J Class originale, Velsheda, del 1933, e due repliche, Ranger (varato nel 2002) e Hanuman (varato nel 2009). Artefice della rinascita di Endeavour, che al momento del varo, quasi 80 anni fa, riuniva alcune della novità tecnologiche più avanzate per quei tempi, derivate in buona parte dal settore aeronautico del quale Sopwith era uno dei massimi esponenti, è un team che l'armatore di questo J Class ha riunito per portare a termine il suo progetto. Primo fra tutti, Jon Barrett che, oltre a guidare la Jon Barrett Associates, tra le maggiori agenzie nautiche statunitensi, è stato anche il primo capitano di Endeavour quando Elizabeth Meyer, la più famosa yachtswoman degli Stati Uniti, nel 1984, recuperò dal fango del fiume Hamble, nel sud dell'Inghilterra, un vero e proprio relitto. Quello di Meyer non fu il primo salvataggio di Endeavour che, come tutti i J Class, finirono nel dimenticatoio durante la Seconda Guerra Mondiale per poi passare varie volte di mano dopo il conflitto. Endeavour rischiò infatti altre tre volte di scomparire. Nel 1947 venne salvato da un armatore quando ormai lo smantellamento era praticamente

A fianco, la postazione di navigatore di Endeavour; sotto, la ruota del timone. Pagina accanto, Endeavour di bolina mostra tutta la sua potenza / Right: the command position aboard Endeavour. Below: the steering wheel. Opposite page: Endeavour sailing upwind shows off all of her power



CHRIS LEWIS PHOTOGRAPHY



YACHT YABE PHOTOGRAPHY

Albero in carbonio, nuovo piano velico e nuove vele high-tech per correre a 14 nodi / Carbon mast, new sail plan and new high-tech sails to race at 14 knots



CHRIS LEWIS PHOTOGRAPHY



Nuove tecnologie per esaltare il fascino di uno yacht di quasi 80 anni /
New technology that shows off the charm of an almost 80-year-old yacht

Wight in 1970 and this misadventure was repeated ten years later. Finally she was discovered by Meyer and underwent a five-year restoration at the Royal Huisman yards with Barrett as project manager. He then monitored Endeavour until the current owner bought her in 2006. The team also includes the Dutch studio Dykstra & Partners, and especially its founder Gerard Dijkstra. After his experience with the refit of the Shamrock V (the third remaining J Class original alongside Endeavour and Velsheda) and replicas like Hanuman and Rainbow, Dijkstra is the acknowledged expert in this class. The interiors were handled by two well-known British names - John Munford, who had already worked on Endeavour's 1989 restoration, and Adam Lay. The team was completed by the yard itself, Yachting Developments in Auckland, New Zealand. The green light was given in spring 2010, starting from a 120-page dossier where Barrett had listed the jobs to be done on this lovely 1930s yacht, increasing performance and functionality by providing her with all the advantages of 21st-century technology. The main deck and all fittings were dismantled and replaced, and in the meantime Gerard Dijkstra designed a new sail plan with a carbon fibre mast by Southern Spars, together with composite rigging. The



CHRIS LEWIS PHOTOGRAPHY

A fianco, la nuova area equipaggio. Sotto, una delle cabine e, nella pagina accanto, il salone: entrambi sono rimasti come dal restauro del 1989 / The new crew area. Below: one of the cabins and, on the opposite page, the saloon, both of which remained as they were after the 1989 refitting

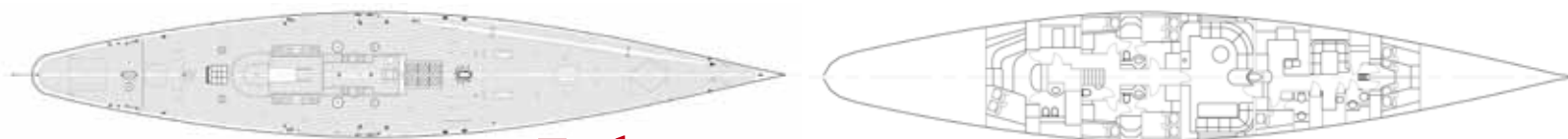


CHRIS LEWIS PHOTOGRAPHY

cominciato. Negli Anni 70 andò a fondo una prima volta nel Medina River sull'isola di Wight e la cosa si ripeté anche dieci anni dopo. Infine, il ritrovamento da parte della Meyer e il restauro durato cinque anni presso Royal Huisman con, nel ruolo di project manager, Barrett che ha poi seguito Endeavour fin al 2006 e al passaggio all'attuale armatore. Altro componente del team, lo studio olandese Dykstra & Partners e soprattutto il suo fondatore, Gerard Dijkstra che, grazie al refit di Shamrock V (il terzo J Class originale rimasto oltre a Endeavour e Velsheda) e a repliche come Hanuman e Rainbow, è il massimo esperto in questa classe. Per gli interni sono state invece scelte due grandi firme del yacht design inglese: John Munford, che aveva già curato il restauro di Endeavour nel 1989, e Adam Lay, esperto di megasailer a cui si devono, tra l'altro, gli interni di Salperton IV, il 147 piedi disegnato da Ed Dubois e costruito da Fitzroy Yacht. A completare la squadra, il cantiere. E la scelta è stata il neozelandese Yachting Developments di Auckland. La sua esperienza nelle costruzioni in composito, in quelle in acciaio così come nei restauri hanno fatto la differenza. Assieme alla passione delle maestranze e, forse, a segreti percorsi del destino: nell'ufficio del suo direttore, Ian Cook, campeggiava, ben prima della commessa, una gigantografia di Endeavour, opera di Beken di Cowes. Il via ai lavori nella primavera 2010, partendo da un dossier di 120 pagine in cui Barrett e l'armatore avevano elencato gli interventi per avere su un gioiello degli Anni 30 i vantaggi della tecnologia del 21° secolo al fine di incrementare prestazioni e funzionalità.

sail area was increased by raising the mainsail by 5 metres, and Endeavour now boasts a new set of high-tech sails by North Sails New Zealand. Her framework has been comprehensively updated, and the team modified her steel crossbeams to allow them to handle the added loads produced by the larger sail plan. The number of winches was decreased from 26 to 14, all by Harken Hydraulics. The auxiliary engines and bow-thruster are also new, as are the electrical system, instrumentation and air-conditioning. The air intakes were positioned along the deckhouse and in the mast, allowing the team to remove the 19 dorade boxes that used to provide interior air.

Special attention was paid to the deck, which was waterproofed with a fibreglass strip along the weatherboard. The teak throughout the yacht has been restored. Only the interiors forward of the mast were modified, with the creation of more comfortable crew quarters. While the 1989 restoration created couchettes in a single space, crew members are now accommodated in three twin cabins with a dinette, galley and laundry room. The saloon, four guest cabins and owner's cabin further aft remain as they were. The Endeavour's interiors have retained all their original J-class charm and good looks, and the team has also made sure that, although the yacht was launched in 1934, her 21st-century technology means there's nothing to stop her from making the most of her incredible potential! ⚙️



Endeavour

Signorile e potente **Elegant and powerful**

DIMENSIONI DIMENSIONS

Lunghezza f.t. **LOA** 39,4 m
 Larghezza **Beam** 6,8 m
 Pescaggio **Draught** 4,8 m
 Disloc. **Displacement** 178 tonn.

IMPIANTI EQUIPMENT

Serb. acqua **Water tank** 3785 l
 Serb. combustibile **Fuel tank** 7570 l

OSPITI GUESTS

Cabine ospiti **Guest cabins** 5
 Equipaggio **Crew** 7
 Cab. equipaggio **Crew cabins** 3

SALA MACCHINE ENGINE ROOM

Motore **Engine** Scania
 Potenza **Power** 1x430 hp

SUPERFICIE VELICA SAIL AREA

Rigging Sloop

Randa **Main sail** 498 m²
 Genna 435 m²

ON DECK

Albero **Mast** Southern Spars
 Verricelli **Winches** Harken

COSTRUZIONE CONSTRUCTION

Progetto **Plans** Camper & Nicholson
 Refit naval architect **Interior design** Dykstra & Partners

Refit naval architect **Interior design** John Munford, Adam Lay

Project management Jon Barret and Associates
 Cantiere **Shipyard** Yachting Developments

YACHTING DEVELOPMENTS

Buckley Ave, Hobsonville
 Auckland, New Zealand
 tel. +64 (0)9 417 0060; fax +64 (0)9 416 0059
 www.yachtingdevelopments.co.nz

Così, il ponte di coperta e tutte le attrezzature sono state smontate e sostituite, mentre Gerard Dijkstra ha disegnato un nuovo piano velico con un albero in carbonio di Southern Spars con sartie in composito. La superficie velica è aumentata con la randa più alta di cinque metri e inoltre Endeavour può contare su un nuovo set di vele high-tech di North Sails New Zealand. Lavori anche per l'ossatura con i bagli in acciaio modificati per reggere i carichi derivanti dall'aumentato piano velico, mentre tutti i winch (si è passati da 26 a 14) sono ora Harken idraulici. Nuovi sono anche il motore ausiliario e il bow thruster di manovra, nuovo l'impianto elettrico, nuova la strumentazione elettronica e nuovo pure l'impianto di aria condizionata con prese lungo la deck house e nell'albero che hanno permesso di rimuovere dal ponte i 19 dorade per la circolazione dell'aria sottocoperta. Una particolare attenzione è stata rivolta al ponte, reso impermeabile con una fascia di vetroresina lungo la falchetta e saldando sul ponte l'attrezzatura: niente bulloni e relativi fori. Su tutto è stato poi ripristinato il teak. Per gli interni si è intervenuti solo a prua dell'albero realizzando alloggi dell'equipaggio più confortevoli. Ora, al contrario delle cuccette in un unico locale del restauro del 1989, i marinai dispongono di tre cabine doppie oltre a dinette, cucina e lavanderia. A poppa invece è rimasto il salone, le quattro cabine ospiti e la cabina armatoriale. In tutti questi ambienti è stato mantenuto intatto il fascino di un J Class, varato nel 1934, ma che torna esprimendo il massimo le sue potenzialità grazie alle tecnologie del 21° secolo. ⚙️

L'elegantissima deckhouse di Endeavour esalta il fascino di questo J Class degli Anni 30 / The very elegant deckhouse aboard Endeavour shows off all of the charm of this 1930s J Class



YACHT YABE PHOTOGRAPHY